

## WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI DLA KLAS IV-VII

Ustalając ocenę z plastyki brany jest przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Podstawowym kryterium w ocenianiu na lekcjach plastyki jest:

- aktywny udział ucznia w zajęciach;
- zaangażowanie w poszczególne ćwiczenia plastyczne (podejście do przedmiotu i zadań);
- przygotowanie do zajęć.

### Sposób sprawdzania wiadomości:

#### Ocenie podlega:

- \* wypowiedź ustna,
- \* praca pisemna,
- \* aktywność na lekcji,
- \* praca wytwórcza,
- \* zapis notatek, a także części ćwiczeń plastycznych w zeszycie przedmiotowym.

Ocena opiera się na całorocznej obserwacji ucznia; bierze się pod uwagę wysiłek ucznia wkładany w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu, a także: prowadzenie zeszytu, sumienność, staranność, pomysłowość, terminowe oddawanie prac.

### Szczegółowe kryteria oceniania z plastyki:

#### Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych;
- starannie i estetycznie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne w określonym czasie lub przed jego upływem;
- posiada w pełni przyswojone wiadomości objęte podstawą programową, ale i często wykracza poza program;
- korzysta z dodatkowych źródeł i interesuje się sztuką – zna pojęcia i terminy

plastyczne;

- prawidłowo organizuje miejsce i warsztat pracy; dba o porządek własnego stanowiska pracy;
- wykorzystuje wiadomości i umiejętności w nietypowym zadaniu;
- wykonuje prace dodatkowe (np. pomaga przy gazetkach i dekoracjach okolicznościowych.);
- wykazuje żywe zainteresowanie twórczością swobodną – stosuje różne techniki plastyczne;
- bierze udział w konkursach
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:**

- aktywnie uczestniczy w lekcjach i dyskusjach;
- posiada w pełni przyswojone wiadomości objęte programem;
- starannie wykonuje ćwiczenia, jest zaangażowany w twórczość swobodną;
- jest przygotowany do zajęć ( posiada niezbędne materiały);
- właściwie organizuje warsztat i miejsce pracy- dba o porządek ;
- prace oddaje w terminie;
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:**

- starannie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne;
- wykazuje przyswojenie wiadomości w stopniu dobrym;
- stara się brać udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów,(ewentualnie po zachęcie ze strony nauczyciela);
- jest zaangażowany w twórczość swobodną;
- prawidłowo organizuje miejsce i warsztat pracy; dba o porządek własnego stanowiska pracy;
- dba o zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:**

- poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne;
- wykazuje zainteresowanie twórczością swobodną;
- posiada luki w wiadomościach, ale o charakterze szczegółowym;
- ma trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy – ćwiczenia;
- bez zachęty nauczyciela nie włącza się do dyskusji;
- nie zawsze jest przygotowany do zajęć, nie dba o stanowisko i warsztat pracy

-nie dba o zeszyt przedmiotowy.

**Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:**

- jest bierny na zajęciach, często nieprzygotowany;
- ma luki w wiadomościach objętych programem;
- niestaranie wykonuje ćwiczenia;
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem;
- nie dba o miejsce i warsztat pracy;
- nie posiada zeszytu przedmiotowego.

**Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:**

- notorycznie jest nieprzygotowany do zajęć ( nie posiada materiałów plastycznych);
- ma luki w wiadomościach objętych programem trudne do uzupełnienia;
- nie wykazuje chęci do pracy;
- bardzo nieestetycznie wykonuje ćwiczenia objęte programem( nawet po otrzymaniu odpowiednich materiałów od nauczyciela);
- nie dba o warsztat i stanowisko pracy;
- nie posiada zeszytu przedmiotowego;
- nie wykazuje chęci poprawy swojej postawy i oceny.