

## J. POLSKI - SZCZEGÓŁOWE OSIĄGNIĘCIA KLASA V

Cele kształcenia	Przewidywane osiągnięcia ucznia			
	konieczne	podstawowe	rozszerzające	dopelniające
	dopuszczający	dostateczny	dobry	bardzo dobry
<b><i>Kształcenie literacko- kulturowe</i></b> <b>Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</b>				
<b>Sluchanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- słucha z uwagą i ze zrozumieniem,</li> <li>- rozpoznaje uczucia mówiącego, np. radość, smutek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje najbardziej typowe dla słuchowisk radiowych środki wyrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznaje intencje i uczucia nadawcy,</li> <li>- dokonuje selekcji informacji,</li> <li>- wymienia elementy odróżniające słuchowisko radiowe od utworów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa informacje od najbardziej szczegółowych do najbardziej ogólnych,</li> <li>- potrafi określić funkcje tła akustyczne w słuchowiskach radiowych</li> </ul>
<b>Mówienie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opowiada o sobie i zdarzeniach rzeczywistych lub fikcyjnych,</li> <li>- określa różnice między kłótnią a dyskusją</li> <li>- odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości</li> <li>- potrafi opowiedzieć treść mitu o Prometeuszu, Dedalu i Ikarze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podejmuje próbę sformułowania argumentów</li> <li>- objaśnia znaczenie podstawowych związków frazeologicznych pochodzenia mitologicznego i próbuje włączyć je do swojego języka,</li> <li>- wygłasza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bierze udział w dyskusji i przestrzega jej zasad,</li> <li>- potrafi opowiedzieć prawdziwą historię z elementami fikcji</li> <li>- samodzielnie formułuje argumenty</li> <li>- potrafi opowiedzieć treść wybranych mitów i opowieści biblijnych</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia motywy postępowania bohaterów</li> <li>- wyjaśnia dosłowne i przenośne znaczenie frazeologizmów pochodzenia mitologicznego i biblijnego</li> <li>- posługuje się wyrażeniami odwołującymi się do Biblii</li> </ul>

	oraz Syzyfie, obejrzanego filmu i wysłuchanego słuchowiska radiowego	z pamięci wiersze i fragmenty prozy	- recytuje wiersze i fragmenty prozy z uwzględnieniem zasad recytacji	i mitologii, włącza je do języka czynnego
<b>Czytanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta wyraziście tekst znany, nowo poznany czyta mało płynnie</li> <li>- odróżnia autora od narratora</li> <li>- korzysta ze Słownika wyrazów obcych</li> <li>- krótko potrafi opowiedzieć treść filmu</li> <li>- odróżnia film dokumentalny od fabularnego i animowanego</li> <li>- odróżnia teksty reklamowe od tekstów literackich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje w tekście i posługuje się pojęciami: świat przedstawiony, bohater, narrator, proza, poezja</li> <li>- odróżnia utwór o tematyce biblijnej od mitologii</li> <li>- analizując film, czynnie posługuje się terminami: reżyser, aktor, scenariusz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- czyta różne teksty literackie, publicystyczne, popularnonaukowe</li> <li>- rozróżnia je ze względu na tematykę i język</li> <li>- potrafi wytłumaczyć różnice między autorem a narratorem</li> <li>- wyjaśnia funkcję środków stylistycznych w wierszu</li> <li>- dostrzega różnicę między instrukcją a przepisem</li> <li>- wyjaśnia różnicę między utworem literackim a jego filmową adaptacją</li> <li>- wymienia podstawowe gatunki filmowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posługuje się czynnie terminami: wątek, fikcja literacka</li> <li>- dostrzega uniwersalne wartości tekstów literackich</li> <li>- omawia charakterystyczne elementy: mitu, bajki, legendy, opowieści biblijnej</li> <li>- wyjaśnia różnicę między filmem dokumentalnym, fabularnym i animowanym</li> <li>- czynnie posługuje się terminami: scenarzysta, producent, kostiumolog, charakteryzator, scenograf, dubbing, kaskader, statysta, plan, scena, ujęcie, operator</li> <li>- wskazuje alegorię w bajce</li> </ul>
<b>Pisanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi ułożyć swój plan dnia</li> <li>- redaguje krótkie formy użytkowe</li> <li>- odróżnia teksty reklamowe od tekstów literackich</li> <li>- sporządza krótką notatkę na dowolny temat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- redaguje plan na podstawie opowiadania</li> <li>- odróżnia sprawozdanie od streszczenia</li> <li>- redaguje dłuższe formy użytkowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- układa plan szczegółowy</li> <li>- tworzy opowiadanie twórcze i odtwórcze</li> <li>- redaguje opowiadanie z użyciem dialogu</li> <li>- potrafi zredagować sprawozdanie z różnych wydarzeń</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy opowiadanie twórcze i odtwórcze, sprawozdanie z zachowaniem reguł ortograficznych, interpunkcyjnych i gramatycznych</li> <li>- tworzy teksty poetyckie,</li> </ul>

	- buduje zdania pojedyncze i złożone		- odróżnia i podaje wyróżniki przepisu i instrukcji - sporządza notatkę w postaci schematu, tabeli, wykresu	w tym bajki - potrafi stworzyć reklamę i własny komiks - przekształca komiks w opowiadanie z dialogiem
<b>Odniesienie do podstawy programowej</b>				
<p>-Terminy związane z przekazami ikonicznymi, radiem, telewizją, filmem, teatrem, prasą.          -Właściwości opowiadania, opisu, dialogu oraz prostych form użytkowych.          -Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, w tym równoważniki zdań i zdania.          -Terminy: bohater, wątek, akcja, autor, narrator, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy, rym, zwrotka, refren, baśń, opowiadanie, powieść, proza, poezja.          -Pojęcia: fikcja literacka, świat przedstawiony, nadawca, odbiorca, podmiot mówiący, narracja, przenośnia, rytm.          -Różnice między językiem potocznym a językiem literatury oraz językiem regionu.</p>				
<b>Nauka o języku</b> <b>Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV</b>				
<b>Formy porozumiewania się</b>	- używa słowa przepraszam - odróżnia przeprosiny od innego rodzaju wypowiedzi - stosuje formy grzecznościowe -wymienia okoliczności składania życzeń - odróżnia list od e-maila - prowadzi rozmowę telefoniczną	- odróżnia prawdę od kłamstwa - rozpoznaje nieprawdę w wypowiedziach - stosuje formy grzecznościowe w przekazie pisemnym	- rozpoznaje intencję mówiącego - wymienia stałe elementy zaproszenia	- wskazuje różnice między przekazem ustnym a pisemnym

<b>Czasownik</b>	- używa formy prostej i złożonej czasu przyszłego	- odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych	- poprawnie stosuje tryby czasownika w zdaniach - poprawnie zapisuje cząstki: -bym, -byś, -by - wskazuje tryby czasownika	- używa czasowników dokonanych i niedokonanych w zależności od charakteru wypowiedzi
<b>Rzeczownik</b>	- rozróżnia rzeczowniki pospolite i własne, - używa rzeczowników w zdaniu	- rozpoznaje rzeczowniki żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe	- potrafi zastosować rzeczowniki pospolite i własne, żywotne i nieżywotne, osobowe i nieosobowe w zdaniach	- tworzy rzeczowniki od czasowników
<b>Przymiotnik</b>	- określa formy przymiotnika	- odróżnia rodzaje przymiotników	- dostrzega związek przymiotnika z rzeczownikiem - używa w zdaniach przymiotników w rodzaju męskoosobowym i niemęskoosobowym	- potrafi ustalić, na czym polega związek przymiotnika z rzeczownikiem
<b>Przysłówek</b>	- potrafi odnaleźć przysłówki w zdaniu	- odróżnia przysłówki nieutworzone od przymiotników od przysłówek utworzonych od przymiotników	- tworzy samodzielnie przysłówki od przymiotników	- poprawnie używa przysłówek oznaczających sposób, miejsce i czas
<b>Liczebnik</b>	- odróżnia liczebnik od innych części mowy	- używa liczebników w zdaniu - rozróżnia liczebniki główne, porządkowe, ułamkowe	- dostrzega związki pomiędzy liczebnikiem a rzeczownikiem - odmienia liczebniki	- stosuje liczebniki ułamkowe - potrafi zastosować liczebniki zbiorowe w zdaniach

		i zbiorowe		
<b>Zdanie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zauważa różnicę między zdaniem a równoważnikiem zdania</li> <li>- wskazuje różnicę między zdaniem pojedynczym a złożonym</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oddziela przecinkiem współrzędne składniki zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi przekształcić zdania na równoważniki zdań i odwrotnie</li> <li>- wyodrębnia zdania składowe w zdaniach złożonych</li> <li>- odczytuje ze zdań i równoważników intencje nadawcy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przekształca zdania pojedyncze na złożone i odwrotnie</li> <li>- tworzy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</li> <li>- przedstawia na wykresie zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</li> <li>- rozróżnia zdania złożone współrzędnie i podrzędnie</li> </ul>
<b>Związki wyrazów</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wskazuje w zdaniu związki wyrazowe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi odszukać w zdaniach wyrazy łączące się w związki</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozróżnia wyraz nadrzędny i podrzędny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- przedstawia graficznie związki wyrazów</li> <li>- wskazuje związki współrzędne</li> </ul>
<b>Części zdania</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi dopasować orzeczenie i podmiot pod względem formy i znaczenia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozwija zdania poprzez dodawanie do podmiotu i orzeczenia: przydawek, dopełnień i okoliczników</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- potrafi sporządzić wykres zdania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sporządza wykres zdania, nazywając wszystkie części zdania</li> </ul>
<b>Litery i głoski</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odróżnia głoskę od litery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyjaśnia znaczenie wyrazów utworzonych poprzez wymianę głosek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tworzy nowe wyrazy poprzez zamianę głosek: ustnej na nosową, twardej na miękką, dźwięcznej na bezdźwięczną</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poprawnie akcentuje różne formy danego wyrazu</li> </ul>

<b>Formy wypowiedzi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wyróżnia najważniejsze elementy sprawozdania</li> <li>- potrafi skonstruować proste przepisy</li> <li>- odróżnia plan szczegółowy od ramowego</li> <li>- potrafi napisać plan dnia</li> <li>- wyszukuje najważniejsze wydarzenia w utworze</li> <li>- odróżnia przepis od instrukcji</li> <li>- odróżnia narrację pierwszoosobową od trzecioosobowej</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samodzielnie potrafi zebrać informacje do napisania sprawozdania</li> <li>- przekształca plan ramowy w plan szczegółowy</li> <li>- umiejętnie pisze wstęp, rozwinięcie i zakończenie w określonej formie wypowiedzi</li> <li>- stosuje narrację pierwszoosobową i trzecioosobową</li> <li>- pisze streszczenie na podstawie planu</li> <li>- opisuje w kilku zdaniach krajobraz i dzieło sztuki</li> <li>- potrafi skonstruować opis postaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pisze sprawozdania z autentycznych wydarzeń</li> <li>- konstruuje instrukcję</li> <li>- tworzy plan na podstawie opowiadania</li> <li>- przekształca plan w opowiadanie</li> <li>- prawidłowo zapisuje dialog w opowiadaniu</li> <li>- pisze streszczenie na podstawie opowiadania</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podaje cel stosowania planu</li> <li>- wplątuje dialog w opowiadanie</li> <li>- tworzy opowiadanie na podstawie komiksu</li> <li>- ukazuje uczucia w opisie przeżyć wewnętrznych</li> <li>- pisze poprawnie pod względem ortograficznym, interpunkcyjnym i gramatycznym</li> </ul>
-------------------------	--	--	--	---

### Odniesienie do podstawy programowej

- Pojęcia nadawcy i odbiorcy, sposoby rozpoznawania intencji wypowiedzi.
- Odmienne i nieodmienne części mowy oraz podstawowe kategorie fleksyjne.
- Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące, w tym zdania i równoważniki zdań.
- Związki wyrazów w zdaniu, w tym rola podmiotu i orzeczenia.
- Związki znaczeniowe między wyrazami.
- Rodzaje głosek.
- Akcent wyrazowy, intonacja.

## Ortografia i interpunkcja

Doskonalenie umiejętności nabytych w klasie IV

Ortografia	- poprawnie zapisuje cząstki trybu przypuszczającego	- wskazuje zasady pisowni nie z różnymi częściami mowy	- poprawnie zapisuje i, j po spółgłoskach i samogłoskach - poprawnie zapisuje rzeczowniki z zakończeniami : -arz, -erz, -aż, -eż	- poprawnie zapisuje liczebniki i przymiotniki złożone - poprawnie zapisuje „i,j” po spółgłoskach i samogłoskach
Interpunkcja	- oddziela przecinkiem jednorodne człony zdania	- wstawia przecinek przed powtórzonym spójnikiem	-poprawnie stosuje znaki interpunkcyjne w zdaniach pojedynczych i złożonych	- poprawnie stosuje interpunkcję w wypowiedziach pisemnych