

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- czyta płynnie teksty zadane do domu,
- tekst nowo poznany czyta sylabami, sekwencjami zdania, mało płynnie, przekręca wyrazy,
- rozumie częściowo przeczytany tekst,
- pobieżnie zna omawiane lektury, niechętnie je czyta (woli streszczenia)
- wypowiada się na temat, ale wymaga pytań pomocniczych, wypowiedź uboga słownikowo i treściowo,
- wypowiadając się, nie buduje pełnych zdań, stosuje skróty myślowe,
- redaguje logiczne wypowiedzenia, nie zawsze wyznacza ich granice,
- ma poważne braki w opanowaniu pamięciowym tekstu, tekst wygłasza z pamięci odtwórczo, bez wyraźnych akcentów logicznych,
- zna niektóre zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, niespójne, ubogie w treść, zawierające liczne błędy stylistyczne, składniowe, gramatyczne, ortograficzne i interpunkcyjne,
- zna alfabet, zna samogłoski i spółgłoski, potrafi dzielić na sylaby, robi błędy w układaniu wyrazów w porządku alfabetycznym,
- rozpoznaje i nazywa główne części zdania,
- ma trudności ze skupieniem uwagi i logicznym myśleniem, nie pracuje na lekcji, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- pismo ma niekształtne, niestaranne, liczne skreślenia, brak akapitów,
- wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki,
- w kilku zdaniach opisuje dzieło plastyczne.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- czyta płynnie teksty zadane do domu,
- tekst nowo poznany czyta płynnie, w wolnym tempie bez dłuższych przerw, respektując znaki przestankowe,
- rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- dość dobrze zna omawiane lektury,
- redaguje logiczne wypowiedzenia,
- wypowiada się na zadany temat, ma ubogi ale wystarczający zasób słownictwa,
- posługuje się językiem potocznym, popełnia błędy składniowe, powtarza wyrazy,
- wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób odtwórczy, na ogół poprawnie artykułując, zdarzają się pomyłki,
- zna zasady redagowania form wypowiedzi: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu,
- wypowiedzi pisemne częściowo zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h”, popełnia błędy w ich stosowaniu,
- na ogół zna zasady interpunkcyjne stosowania przecinka w zdaniu pojedynczym i złożonym, kropki, pytajnika, wykrzyknika, znaków interpunkcyjnych w dialogach, stosowania cudzysłowu,
- zna alfabet, nazywa samogłoski, określa liczbę liter w wyrazie, myli się co do liczby głosek, dzieli na sylaby, na ogół poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,

- bierny na lekcji, słucha innych, ma problemy z dłuższym skupieniem uwagi, bazuje na pracy innych członków zespołu,
- niestaranny zapis, skreślenia, brak akapitów,
- wyróżnia części mowy popełniając nieliczne błędy: czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki, popełnia liczne błędy przy określaniu ich form,
- opisuje w kilku zdaniach dzieło plastyczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- czyta płynnie teksty zarówno zadane do domu, jak i nowo poznane,
- obejmuje logiczne następstwo zdarzeń, wskazuje przeżycia i stany psychiczne bohaterów,
- dobrze rozumie tekst czytany głośno i cicho,
- dobrze zna omawiane lektury,
- wygłasza zadane teksty z pamięci w sposób twórczy, poprawnie artykułując interpretuje tekst, zdarzają się drobne pomyłki,
- zna cechy wypowiedzi pisemnej: opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu, potrafi je zredagować zachowując poprawną kompozycję; nieliczne błędy stylistyczne, frazeologiczne, gramatyczne, ortograficzne,
- wypowiedzi pisemne zgodne z tematem, usterki w kompozycji, niezbyt bogate słownictwo, pojawiają się błędy stylistyczne, frazeologiczne, składniowe, ortograficzne i interpunkcyjne,
- zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, poprawnie ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,
- uważnie śledzi tok mowy, czytanego tekstu, potrafi zapytać o elementy niezrozumiałe, często zabiera głos, aktywnie pracuje na rzecz grupy,
- uważnie słucha innych, zabiera głos, nawiązuje kulturalny kontakt z innymi, pracuje na rzecz zespołu,
- pisze starannie, czytelnie, przejrzysto, stosuje akapity,
- rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, rozpoznaje rzeczowniki i ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form,
- interpretuje dzieło plastyczne.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- czyta głośno, wyraźnie, płynnie, z uwzględnieniem znaków przestankowych, akcentów logicznych, właściwego tempa,
- rozumie istotny sens wraz ze szczegółami tekstu czytanego na głos i po cichu,
- bardzo dobrze zna lektury, dostrzega konteksty interpretacyjne, bierze udział w konkursach czytelniczych,
- bezbłędnie wygłasza z pamięci wiersz lub fragment prozy, uwypatnia sens wygłaszanego tekstu, poprawnie artykułuje głoski, zachowuje odpowiednie tempo i rytm, trafny akcent logiczny, bierze udział w szkolnych konkursach recytatorskich;
- zna cechy wypowiedzi pisemnej: opowiadania, opisu postaci, opisu przedmiotu, notatki, planu wydarzeń, dialogu, przepisu potrafi je zredagować zachowując zgodność z tematem, poprawną kompozycję, bogate słownictwo, poprawne związki wyrazowe, stosuje synonimy w celu eliminacji zbędnych powtórzeń, strona graficzna – bez zastrzeżeń, akapity, dopuszczalny jeden błąd ortograficzny,
- zna alfabet, nazywa samogłoski i spółgłoski, określa liczbę liter i głosek w wyrazie, dzieli na sylaby, poprawnie przenosi wyrazy, poprawnie zapisuje głoski dźwięczne i bezdźwięczne, dostrzega rozbieżności w mowie i piśmie, rozróżnia głoski twarde i miękkie, biegle ustala kolejność alfabetyczną wyrazów,

- bardzo dobrze zna reguły ortograficzne dotyczące pisowni trudnych form czasowników, rzeczowników, przymiotników, pisowni wyrazów wielką i małą literą, pisowni „nie” z różnymi częściami mowy, pisowni wyrazów z „ó” – „u”, „ż” – „rz”, „ch” – „h’,
- udziela dokładnych logicznych odpowiedzi, mówi głośno, zdecydowanie, z odpowiednią modulacją głosu, dobiera odpowiednie słownictwo, uzasadnia swoje zdanie, bierze aktywny udział w pracy zespołu, często pełni funkcję lidera grupy,
- pisze czytelnie i starannie, dba o kształt liter, ich łączenie, odległość między wyrazami, właściwe rozmieszczenie tekstu, stosuje akapity, unika skreśleń,
- biegle rozpoznaje czasowniki i ich formy, tworzy formę osoby, liczby, czasu, rodzaju, samodzielnie wskazuje rzeczowniki w tekście, odróżnia rzeczowniki pospolite i własne, określa ich formy, rozpoznaje przymiotniki, używa poprawnych form, potrafi dostosować formę przymiotnika do rzeczownika, tworzy przymiotniki o znaczeniu przeciwnym,
- interpretuje dzieło plastyczne, dostrzega konteksty interpretacyjne

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

Opanował umiejętności na ocenę bardzo dobrą oraz:

- samodzielnie pogłębia swoją wiedzę z zakresu przedmiotu poprzez wartościową lekturę,
- proponuje oryginalne rozwiązania problemów poruszanych na lekcji,
- propaguje swoją postawą współuczestnictwo w kulturze, biorąc aktywny udział w konkursach i innych przedsięwzięciach z zakresu przedmiotu (recytacjach, inscenizacjach),
- ma znaczące osiągnięcia w konkursach wiedzy z języka polskiego na poziomie gminnym i powiatowym,
- swoim nastawieniem do przedmiotu zachęca innych uczniów do pogłębiania wiedzy i umiejętności z języka polskiego, a także do współuczestniczenia w kulturze.